

## 第2回

# 声楽アンサンブルコンテスト全国大会

感動の歌声

響け、ほんとうの空に。

## 参加要項



2009 The 2nd National Vocal Ensemble Competition

期 日 平成21年3月20日(金)～22日(日)  
会 場 福島市音楽堂

本大会を以下の要領で開催しますので、本要項をご熟読の上、参加手続きを行ってください。

- 1 **主 催** 福島県・福島県教育委員会・声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会  
財団法人自治総合センター
- 2 **共 催** 社団法人全日本合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟東北支部・福島県合唱連盟・  
福島市・福島市教育委員会
- 3 **後 援** 文化庁・社団法人全国高等学校文化連盟・福島県高等学校文化連盟・福島県中学校長会・  
福島県小学校長会・財団法人福島県国際交流協会・福島民報社・福島民友新聞社・朝日新聞  
福島総局・毎日新聞福島支局・読売新聞東京本社福島支局・産経新聞福島支局・河北新  
報社福島総局・日本経済新聞社福島支局・時事通信社福島支局・共同通信社福島支局・N  
HK福島放送局・株式会社ラジオ福島・福島テレビ・福島中央テレビ・株式会社福島放  
送・株式会社テレビユー福島・ふくしまFM
- 4 **部 門** 中学校部門・高等学校部門・一般部門（大学・職場・一般団体等）

5 **期日及び日程** 平成 21 年 3 月 20 日（金）～ 22 日（日）

3月20日（金） 9:30～ （部門別コンテスト）	開会式 中学校部門・高等学校部門（前半） 中学校部門表彰式（中学校部門本選出場団体決定）
3月21日（土） 9:30～ （部門別コンテスト）	高等学校部門（後半）・一般部門 両部門表彰式（両部門本出場団体表決定）
3月22日（日） 10:00～	本選（各部門金賞受賞団体が出場） 本選表彰式 閉会式

※ 詳細日程については、参加団体申込み終了後に決定します。後日送付される「出演要項」をご参照ください。

- 6 **会 場** 福島市音楽堂大ホール（1,002 席）  
〒960-8177 福島県福島市入江町1-1 TEL 024-531-6221

- 7 **大会アドバイザー** 小林 研一郎 氏（オーケストラ指揮者）

- 8 **審 査 員** 【審査員長】 浅井 敬壹 氏（全日本合唱連盟理事長・合唱指揮者）  
【審査員】 鈴木 輝昭 氏（作曲家） 高橋 啓三 氏（声楽家）  
長谷川 冴子 氏（合唱指揮者） 藤井 宏樹 氏（合唱指揮者）  
皆川 達夫 氏（音楽史学者）  
ピーター・フィリップス 氏（タリス・スコラーズ音楽監督・指揮者）

## 9 出演の資格

### (1) 推薦

中学校部門・高等学校部門・一般部門の3部門とします。

ア 各都府県及び北海道各地区合唱連盟の主催する大会を実施している都府県及び北海道の各地区にあっては、当該大会の上位入賞団体など、各連盟が適当と認める団体とします。

イ 各都府県及び北海道各地区合唱連盟の主催する大会を実施していない都府県及び北海道各地区にあっては、推薦団体を各連盟に一任します。

ウ 推薦団体数は各部門1団体とします。

### (2) 公募（(1)の団体以外、海外団体も含む。）

中学校部門・高等学校部門・一般部門の3部門とし、テープ等による公募審査を通過した団体が出場できます。

(3) (1)及び(2)の団体のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場できます。

(4) 同一人物は複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではありません。

(5) 中学校・高等学校部門においては、それぞれ中学校・高等学校に在籍する生徒で編成する団体とします。

(6) 一般部門は、(5)以外のその他の団体とします(大学・職場・一般団体等)。

(7) 演奏者は2名以上16名以下とし、曲目によるメンバーの入れ替えは認めません。なお、指揮者・伴奏者については、演奏者に入って歌う場合のみ出演人数に加えます。

(8) 各部門の金賞受賞団体(おおむね3団体)は、最終日の本選に出場するものとします。

## 10 出演順

(1) 平成21年2月24日(火)の午後1時30分より、第2回声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県自治会館3階301会議室を予定)で抽選会を実施して決定します。

(2) 抽選会に欠席する団体は、その旨を参加申込書(4ページの書類①)に記入してください。その場合、出演順は事務局に一任していただきます。

(3) 伴奏楽器準備のため、出演順を調整する場合がありますので、予めご了承ください。

## 11 演奏曲目

課題曲はありません。演奏曲は各団体で決定してください。

## 12 演奏時間

演奏時間は、各部門とも演奏開始から演奏終了まで各団体10分00秒以内です。演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としません。ただし、本選での演奏時間は各団体20分00秒以内とします。

### 13 省略・編曲・移調

曲の一部を省略して演奏する場合若しくは編曲・移調して演奏する場合、出演団体が事前に日本音楽著作権協会に相談し、作曲者（著作権者）に了解を得るなど、必要な手続きをとり、楽譜提出時にその旨を事務局に連絡してください。

【 社団法人日本音楽著作権協会 】

〒 151-8540 東京都渋谷区上原 3-6-12 TEL 03-3481-2170 (録音出版部直通)

### 14 伴奏楽器

- (1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。
- (2) 主催者が用意する楽器は、ピアノ（スタインウェイ）・チェンバロ（ドイツのハンス・ノイペルトのビバルディ仕様）・ポジティブオルガン・パイプオルガン各1台とし、ピッチは442とします。
- (3) (2)以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費についても各団体の負担とします。
- (4) 譜めくりが必要な場合、各団体で準備してください。

### 15 出演経費

- (1) 参加料（出演料）は無料ですが、客席で他団体の演奏を聴く場合は、有料の入場券が必要です。詳しくは7ページの「客席への入場と入場券」を参照してください。
- (2) 出演に要する交通費・滞在費等は、出演団体の負担とします。ただし、本選出場決定団体については、決定後の宿泊代（本選当日の宿泊は除く）を出演者（指揮者・伴奏者を含む）に限り、一人一泊につき7,000円を上限に補助します。  
※ 高等学校部門（前半）に出場した団体が本選に出場する場合の宿泊補助は、本選出場決定後の1泊分となります。ご了承ください。
- (3) 当日の演奏に関する音楽著作権使用料は、主催者が負担します。

### 16 審査と表彰

- (1) 審査は、総当たり方式とします。（詳細については、別添資料参照）
- (2) 中学校部門・高等学校部門・一般部門ごとに審査し、全出場団体に金賞（各部門概ね上位3団体）・銀賞・銅賞・優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (3) 各部門の金賞受賞団体は、最終日の本選に出場するものとします。
- (4) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、その他の本選出場団体には賞金3万円の副賞を授与します。

### 17 公開指導会の実施

平成21年3月19日（木）の午後1時30分から概ね2時間、福島市音楽堂において、本大会の審査員ピーター・フィリップス氏による公開指導会を実施します。（11ページを参照）

## 18 参加申し込み

### (1) 事前提出書類

No.	書 類	提出期限	備 考
①	参加申込書 (出演者名簿を含む)	推薦団体：2/9 (月) 公募団体：2/20 (金) ※必着	用紙は別添資料として同封します。
②	団体紹介文 (プログラム用)		
③	ステージ配置申込書		
④	アンケート		横長形の写真で大きさは自由とします。 裏面に団体名を記入してください。 返却はいたしません。
⑤	写真 (プログラム用)		
⑥	楽譜のコピー (各1部) ・表紙あるいはタイトルページ、奥付 ・目次あるいは前書き、後書き ・各演奏曲の1ページ目		プログラムに曲名などを正しく記載するために使用します。なお、表紙や目次などがない場合は、演奏曲の1ページ目だけで結構です。
⑦	参加日程表	2/27 (金) ※必着	用紙は別添資料として同封します。
⑧	入場券申込書	推薦団体：2/9 (月) 公募団体：2/20 (金)	
⑨	演奏利用明細書	※必着	
			用紙は別添資料として同封します。 演奏に関する著作権使用料を事務局で一括して支払うために使用します。

### (2) 書類記入上の注意

#### ア 参加申込書 (書類①)

- (ア) 学校団体の場合、参加団体責任者の署名・捺印は、学校長名でお願いします。連絡先の欄には、指揮者など実質的な団体代表者の氏名等をご記入ください。
- (イ) 「団体名」欄は、正式名を明確に記入してください。(〇〇市立〇〇中学校合唱部、□□大学教育学部附属中学校コーラス部、△△県立△△高等学校女声合唱団など)
- (ウ) 「指揮者名」・「伴奏者名」欄は、曲ごとに指揮者・伴奏者が代わる場合は、その旨を個別に記入してください。
- (エ) 福島県文化センターでの練習を希望する際は該当欄に忘れずにご記入ください。申込みがない場合は福島県文化センターの練習室は利用できませんのでご注意ください。詳細は、9ページを参照してください。
- (オ) 「演奏曲」欄の記入について
- 曲名は楽譜に記載されているとおりに原語で正確に記入し、ふりがなを付けてください。
  - 演奏順に記入してください。
  - 組曲等から選択する場合は、[ ]内に組曲名を記入してください。
  - 大文字、小文字は楽譜のとおりに入力してください。

- e 作品番号がある場合は、記入してください。
- f 曲名の邦訳（日本語訳）は、必ず記入してください。
- g 作詞者・訳詞者・作曲者・編曲者の名前は原語のフルネームで記入し、ふりがなを付けてください。
- h 「演奏言語」欄は、歌う言語（日本語・英語など）を記入してください。
- i 楽譜が未出版の場合は、「楽譜出版社名」欄に「未出版」と記入してください。出版社不明の場合は「不明」と記入してください。
- j 合計演奏時間は、第1曲から終曲の終わりまで曲間も含めて正確に記入してください。
- k 演奏曲数が4曲以上の場合は、用紙をコピーするか、ワープロ等で作成の上、追加してください。

#### イ 団体紹介文（書類②）

- (ア) 「団体名」欄は、参加申込書（書類①）と同じ正式名を記入してください。
- (イ) 字数は300字以内とします。

#### ウ ステージ配置申込書（書類③）

- (ア) 要望事項や持ち込み楽器がある場合には、「ステージ配置希望図」に詳細を記入し、事務局に連絡してください。場合によってはご希望に沿いかねることがありますがご容赦願います。
- (イ) 山台は固定ですが、山台の前で演奏するなど、山台を使用しない場合も、配置図の中にその旨をご記入ください。

#### エ アンケート（書類④）

マスコミ各社の取材資料にしますので、ご協力をお願いします。グループの活動、特徴などを詳しく記入してください。

#### オ 参加日程表（書類⑦）

- (ア) 緊急時の連絡や食事の手配のため、皆様の予定を把握させていただきます。福島到着までの行程や到着時間などが分かるように記入してください。
- (イ) 提出後に変更が生じた場合は、事務局に連絡してください。

#### カ 入場券申込書（書類⑧）

代金送金後に、内容を確認の上、送付してください。詳細については、7～8ページの「入場券の申込みについて」をご覧ください。

#### キ その他

- (ア) 提出書類は、控えとしてコピーを取っておいてください。
- (イ) 書類の様式は、<http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/09youkou.html> よりダウンロードできます。参加申込書（書類①）と入場券申込書（書類⑧）は、必ず自筆による署名及び捺印の上、書留郵便か配達記録郵便で送付してください。それ以外はメールで送付していただいても結構です。ただし、FAX でのご提出はご遠慮ください。
- (ウ) 出演人数など申込事項に変更がある場合は、大会当日の1週間前までに事務局に連絡してください。
- (エ) 期限内に申込みが不可能な場合や書類の一部の提出が遅れる場合は、事前に事務局に連絡してください。

#### ク 書類提出先

〒 960-8670 福島県福島市杉妻町 2 - 16  
声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局  
(福島県企画調整部文化スポーツ局文化振興課内)  
TEL 024-521-7154 E-mail: bunka@pref.fukushima.jp

### 19 審査用楽譜

以下の点にご注意の上、平成21年3月11日（水）までに（当日消印有効）、事務局に7部提出してください。

- (1) 楽譜の表紙に団体名を明記し（大きな付箋でも可）、各演奏曲の1ページ目には付箋を付けて演奏順を明記してください。
- (2) 曲の一部を省略して歌う場合は、必ずその旨を楽譜に記載してください。
- (3) 提出楽譜は、現在使用している楽譜でも結構です（書込みがある楽譜も可）。新品である必要はありません。
- (4) 都合によりコピーの楽譜を提出する場合は、必ず日本音楽著作権協会（連絡先は3ページを参照）に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の措置をとってください。
- (5) 本選出場団体が本選で部門別コンテストと異なる曲を演奏する場合は、3月21日（土）の代表者会議（8～9ページを参照）の際に、事務局に本選用の楽譜を提出してください。
- (6) 楽譜は各部門の演奏終了後に受付で返却します。各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合には処分することがありますので、ご注意ください（高等学校部門前半出場団体は前半演奏終了後に返却します。最終演奏終了後30分以内の受け取りをお願いします）。なお、本選出場団体には、本選終了後に返却します。

## 20 出 演

### (1) 出演時の誘導について

ア 出演時の誘導経路では、集合場所から解散場所まで係員が誘導します。

イ 更衣室を準備します。ご使用の際は、他団体の迷惑にならないよう使用後は速やかに退出してください。なお、更衣室には荷物、特に貴重品は置かないようご注意ください。

ウ 手荷物を置くスペースは別にご用意します。スペースには限りがありますので、手荷物等は最小限にしてください。

エ 車椅子の使用などの要望がありましたら、「ステージ配置申込書」(4ページの書類③)の「ステージ配置希望図」中にご記入ください。

オ その他詳細は、後日「出演要項」でお知らせします。

### (2) 舞台配置図について

舞台配置図は、「出演要項」に同封します。

### (3) 審査結果発表・表彰について

各部門の表彰式予定時間・集合時間・場所などは、後日「出演要項」でお知らせします。

### (4) プラカードについて

主催者側で準備します。

## 21 客席への入場と入場券

### (1) 入場について

演奏者・指揮者・伴奏者が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者用入場券」が必要です。また、引率者が客席で演奏を聴く場合には、自団体・他団体の演奏を問わず「一般入場券」が必要になります。入場券なしでは入場できませんのでご注意ください。

### (2) 入場券の申込みについて

出演団体は、演奏者・指揮者・伴奏者の人数分の「出演者用入場券」を、出演日の分に限り購入できます(引率者は一般入場券となります。出演日以外は演奏者・指揮者・伴奏者であっても一般入場券が必要となります)。また、審査員のピーター・フィリップス氏による公開指導会(11ページを参照)の入場券についても、事前に購入できます。入場券申込書(4ページの書類⑧)により、事務局(6ページを参照)までお申し込みください。

なお、事前にお申し込みいただいた入場券は、演奏前日の代表者会議(8～9ページを参照)でお渡ししますが、事前送付をご希望の場合は、その旨を入場券申込書にご記入ください。

#### ア 料金(いずれも1日分)

(ア) 出演者用入場券：500円

(イ) 一般入場券(引率者用)：1,500円(当日券2,000円)

(ウ) 公開指導会入場券：1,000円(高校生以下は500円)

#### イ 代金支払い方法

(ア) ゆうちょ銀行・郵便局の振替の通常払込で、払込取扱票の通信欄に部門、団体名、代表者の氏名・住所・電話番号、入場券の種類及び枚数をご記入の上、合計代金を下記口座に送金して



ください。なお、送金手数料は各団体の負担とします。

(口座番号) 02240 - 1 - 70025

(加入者名) 声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

- (イ) ゆうちょ銀行・郵便局以外の金融機関をご利用の際は、払込票に下記のとおり記入し送金してください(平成21年1月5日より利用可能予定)。送金手数料は各団体の負担とします。

銀行名	ゆうちょ銀行
金融コード	9900
店番	229
店名	二二九店(ニニキュウ店)
預金種目	当座
口座番号	0070025
お氏名(受取人名)	セガ アンサンブルコンテストゼンコクタイジツクウイカイ

※ゆうちょ銀行・郵便局専用の通常払込みの振込票は、他の金融機関では利用できません。

※手数料は各金融機関がそれぞれに金額を設定しております。

#### ウ 申込期間

平成21年2月20日(水)まで

#### エ その他

- (ア) 大会一般入場券及び公開指導会入場券は、全国の「チケットぴあ」及びコンビニエンスストア(ファミリーマート・サンクス・サークルK)で発売中です。

チケットぴあ:0570-02-9999 Pコード782-173

- (イ) 出演日の分以外に入場券が必要な場合は、一般入場券をお求めください。  
(ロ) 演奏会当日に一般の入場者が多い場合、出演者用入場券での入場を制限する場合があります。予めご了承ください。  
(エ) 前売りの一般入場券には、「3日間通し券」(4,500円)も準備しております。  
(オ) 4歳児未満の入場は、ご遠慮ください。

## 22 「出演要項」の送付

コンクール当日の出演時間、進行スケジュール、舞台配置図等の詳細を記載した「出演要項」は、3月上旬に出演団体にお送りします。

## 23 代表者会議

コンクール前日に出演団体代表者(各2名)による代表者会議を開催します。本選前日の代表者会議(3月21日)では、出演順を決める抽選を行うほか、出演者用入場券と引率者用の一般入場券を販売します。

なお、会議終了後、希望する団体はホールの見学が可能です。各団体2名までが参加できます。

- (1) 会場 福島市音楽堂小ホール

- (2) 日 程 3月19日(木) 中学校部門、高等学校部門(前半)  
3月20日(金) 高等学校部門(後半)、一般部門  
3月21日(土) 本選出場団体  
※実施時間は、後日「出演要項」でお知らせします。

(3) 内 容

- ア 当日の進行・行動に関する諸注意、説明  
イ 確認事項  
    (ア) 指揮者・伴奏者名などの読み方  
    (イ) ステージのセッティング、曲目、出演人数など  
ウ 配付物  
    (ア) 出演者・指揮者・伴奏者の人数分(参加申込人数分)の参加章とプログラム  
    (イ) 事前にお申し込みいただいた出演者用入場券と引率者用の一般入場券

24 宿泊・弁当・交通機関・練習会場

- (1) 演奏当日は、各団体とも福島市音楽堂内の小ホールと練習室で、2回のリハーサルを行うことができます。詳細については、後日「出演要項」でお知らせします。  
(2) 演奏前日等の練習会場として、福島県文化センター(会場より徒歩5分程度)の練習室を事務局で準備します。利用を希望される団体は、参加申込書(4ページの書類①)にある「福島県文化センターでの練習希望の有無」の欄にご記入ください。なお、その際は、以下の「県文化センターの練習室利用条件」を熟読してください。

**【県文化センターの練習室利用条件】**

- ア 団体の出演順や福島到着の日時等により、使用時間や使用練習室は事務局で割り当てます。  
イ ピアノ等伴奏楽器のない練習室がありますので、音取り用の楽器を必ず持参してください。  
ウ 時間や場所の交換は、各団体間で直接交渉してください。  
エ 練習室の使用料は無料です。  
(3) 福島県文化センターの練習室の割当てについては、後日「出演要項」でお知らせします。  
(4) 宿泊・弁当・交通機関・福島市音楽堂及び福島県文化センター以外の練習場の手配は、「株式会社 JTB東北福島支店」で取り扱いますので、別途お問い合わせください。本選出場による延泊にも対応可能です。

**【連絡先】**

株式会社 JTB東北福島支店  
第2回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係  
〒960-8035 福島市本町5-26 本町本田ビル内  
TEL 024-523-3314 / FAX 024-522-2980

- (5) 駐車場には限りがありますので、ご来場の際は可能な限り公共交通機関をご利用ください。

## 25 写真・録音・録画

- (1) 主催者及び主催者が依頼した指定業者が、録音・録画・撮影した本コンテストの音声・映像・写真を、本大会の広報を目的としてインターネットや出版物、マスコミへの情報提供に使用するほか、主催者が依頼した業者がCD・DVD等にして販売することがあります。  
コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。
- (2) 写真・CD・DVD等の購入については、本大会指定業者（後日「出演要項」でお知らせします）からの案内をご覧ください。

## 26 救護室

会場内に救護室を用意します。ご利用の際は、係員までお申し出ください。

## 27 注意事項

- (1) 場内では係員の指示に従ってください。
- (2) ホールでは、演奏中の出入りや移動はご遠慮ください。
- (3) 演奏会場での指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。
- (4) 会場内では、アラーム付時計・ポケットベル・携帯電話等は電源をお切りください。また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。
- (5) 客席内を含め、指定された場所以外での飲食はご遠慮ください。
- (6) 出演者用の荷物置き場を用意しますのでご利用ください。また、客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いします。なお、貴重品は会場内のコインロッカー（有料100円）をご利用ください。
- (7) 客席には荷物を置かないようお願いします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますのでご了承ください。
- (8) ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (9) 周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。
- (10) 会場周辺が大変混み合いますので、交通事故等には十分ご注意ください。

## 28 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のためホームページや広報誌等へ掲載するなど、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、主催者が依頼した写真・CD・DVD等を販売する指定業者に提供することがあります。

第2回声楽アンサンブルコンテスト全国大会

## 審査員ピーター・フィリップス氏による



# 公開指導会

【日 時】

平成21年3月19日（木）  
午後1時30分から概ね2時間

【場 所】

福島市音楽堂大ホール

【講 師】

タリス・スコラーズ音楽監督・指揮者  
ピーター・フィリップス氏

【内 容】

事務局が推薦する合唱団を対象に、本大会審査員ピーター・フィリップス氏より、ルネサンス期の宗教音楽の歌唱法についてレッスンをを行い、その内容を公開します。

【入 場 料】

大人 1,000円      高校生以下 500円

※ 入場券の購入を希望される方は、4ページの書類⑧「入場券申込書」にご記入の上、お申し込みください。

## 声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会

---

〒 960-8670 福島県福島市杉妻町 2-16

(福島県企画調整部文化スポーツ局文化振興課内)

TEL 024-521-7154 FAX 024-521-5677

<http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>

E-mail: [bunka@pref.fukushima.jp](mailto:bunka@pref.fukushima.jp)