

感動の歌声 響け、ほんとうの空に。

● 第3回 ●
声楽アンサンブルコンテスト
全国大会

2010 The 3rd National Vocal Ensemble Competition

参加要項

期日

平成22年3月20日(土)▶22日(月・休)

会場

福島市音楽堂

大会を以下の要領で開催しますので、本要項をご熟読の上、参加手続きを行ってください。

- 1 主催 福島県・福島県教育委員会・声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会
財団法人自治総合センター
- 2 共催 社団法人全日本合唱連盟・社団法人全日本合唱連盟東北支部・福島県合唱連盟・
福島市・福島市教育委員会
- 3 後援 文化庁・社団法人全国高等学校文化連盟・福島県高等学校文化連盟・福島県中学校長会・
福島県小学校長会・財団法人福島県国際交流協会・福島民報社・福島民友新聞社・
朝日新聞福島総局・毎日新聞福島支局・読売新聞東京本社福島支局・産経新聞福島支局・
河北新報社福島総局・日本経済新聞社福島支局・時事通信社福島支局・
共同通信社福島支局・NHK福島放送局・株式会社ラジオ福島・福島テレビ・
福島中央テレビ・株式会社福島放送・株式会社テレビユー福島・ふくしまFM
- 4 部門 中学校部門・高等学校部門・一般部門（大学・職場・一般団体等）
- 5 期日及び日程 平成22年3月20日(土)～22日(月・休)

3月20日(土) 9:30～ (部門別コンテスト)	開会式 中学校部門・高等学校部門(前半) 中学校部門表彰式(中学校部門本選出場団体決定)
3月21日(日・祝) 9:30～ (部門別コンテスト)	高等学校部門(後半)・一般部門 両部門表彰式(両部門本選出場団体決定)
3月22日(月・休) 10:00～	本選(各部門金賞受賞団体が出場) 大倉由紀枝コンサート 本選表彰式 閉会式

※ 詳細日程については、参加団体申込み終了後に決定します。後日送付される「出演要項」を参照してください。

- 6 会場 福島市音楽堂大ホール(1,002席)
〒960-8177 福島県福島市入江町1-1
TEL 024-531-6221
- 7 審査員 ピーター・フィリップス 氏(タリス・スコラーズ音楽監督・指揮者)
浅井 敬壹 氏(全日本合唱連盟理事長) 木村 俊光 氏(声楽家)
佐藤 公孝 氏(合唱指揮者) 信長 貴富 氏(作曲家)
羽根 功二 氏(合唱指揮者) 皆川 達夫 氏(音楽史学者)

8 出演資格

(1) 推薦団体

ア 各都道府県合唱連盟が適当と認める団体とします。

イ 各都道府県合唱連盟の推薦団体数は中学校部門・高等学校部門・一般部門とも、1団体とします。

(2) 公募団体 ((1)の団体以外、海外団体も含む。)

中学校部門・高等学校部門・一般部門の3部門とし、テープ等による公募審査を通過した団体が出場できます。

(3) (1)及び(2)の団体のほか、若干数の団体が事務局推薦団体として出場できます。

(4) 同一人物は複数団体のメンバーとして出演できません。ただし、指揮者と伴奏者については、この限りではありません。

(5) 中学校・高等学校部門においては、それぞれ中学校・高等学校に在籍する生徒で編成する団体とします。

(6) 一般部門は、(5)以外のその他の団体とします。(大学・職場・一般団体等)

(7) 演奏メンバーの登録は2名以上16名以下とし、登録したメンバーの範囲内で曲目によるメンバーの入れ替えを認めます(第2回大会では、曲目によるメンバーの入れ替えは認めていなかったのをご注意ください。)

(8) 指揮者・伴奏者の資格は問いません。ただし、中学校・高等学校部門の指揮者・伴奏者については、当該学校長が認めた者とします。

(9) 指揮者・伴奏者については、合唱メンバーに入って歌う場合のみ出演人数に加えます。

(10) 各部門別コンテストの上位3団体を金賞受賞団体とし、最終日の本選に出場するものとします。

9 出演順

(1) 部門別コンテスト

ア 平成22年2月22日(月)の午後1時30分より、第3回声楽アンサンブルコンテスト全国大会実行委員会事務局(福島県自治会館3階301会議室を予定)で抽選会を実施して決定します。

イ 抽選会を欠席する団体は、その旨を参加申込書(9ページ書類①)に記入してください。その場合、出演順は事務局に一任していただきます。

ウ 伴奏楽器準備のため、出演順を調整する場合がありますので、予めご了承ください。

エ 決定した出演順は、抽選会当日の午後6時を目安として大会ホームページでお知らせします。決定した出演順について、電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

(2) 本 選

本選の演奏順は、次のとおりとします。

1番 中学校部門第2位、2番 一般部門第2位、3番 高等学校部門第1位、

4番 一般部門第3位、5番 一般部門第1位、6番 高等学校部門第2位、

7番 中学校部門第3位、8番 高等学校部門第3位、9番 中学校部門第1位

10 演奏曲目

課題曲はありません。演奏曲は各団体で決定してください。申込み後の変更はできませんのでご注意ください。

11 演奏時間

部門別コンテストでは、各部門とも演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて各団体10分00秒以内です。

本選では、演奏開始から演奏終了まで曲間を含めて各団体20分00秒以内とします。

演奏時間を超過した場合は失格とし、審査の対象としません。

12 省略・編曲・移調

曲の一部を省略して演奏する場合もしくは編曲・移調して演奏する場合、その他の疑義がある場合は、出演団体が事前に日本音楽著作権協会に相談し、作曲者（著作権者）に了解を得るなど、必要な手続きをとり、楽譜提出時にその旨を記載した書面を同封してください。

【社団法人日本音楽著作権協会】

〒151-8540 東京都渋谷区上原 3-6-12 TEL 03-3481-2170（録音出版部直通）

13 伴奏楽器

(1) 伴奏楽器及び伴奏の形態は自由とします。

(2) 主催者が用意する楽器は、ピアノ（スタインウェイ&サンズ社製）・チェンバロ（西ドイツ J. Cノイベルト社製）・ポジティブオルガン・パイプオルガン（デンマークマルクーセン&サンズ社製）各1台とします。なお、ピアノのピッチはA=442Hzとします。

(3) (2)以外の楽器を使用する場合、楽器の搬入・搬出は使用する団体が行い、その諸経費についても各団体の負担とします。

(4) 譜めくりが必要な場合、各団体で準備してください。

14 出演経費

(1) 参加料（出演料）は無料ですが、客席で他団体の演奏を聴く場合は、有料の入場券が必要です。詳しくは4～5ページの「18 客席への入場と入場券」を参照してください。

(2) 出演に要する交通費・滞在費等は、出演団体の負担とします。ただし、本選出場決定団体については、本選出場決定後の宿泊代（本選当日の宿泊は除く）を出演者（伴奏者・指揮者を含む）に限り、一人1泊につき7,000円を上限に補助します。

※ 高等学校部門（前半）に出場した団体が本選に出場する場合の宿泊補助は、本選出場決定後の1泊分となります。ご了承ください。

(3) 当日の演奏に関わる音楽著作権使用料は主催者が負担します。

15 審査と表彰

- (1) 審査は、総当たり方式とします。(詳細については、別添資料参照)
- (2) 中学校部門・高等学校部門・一般部門ごとに審査し、金賞(各部門上位3団体)・銀賞・銅賞・優良賞のいずれかの賞を授与します。
- (3) 本選出場団体のうち、総合第1位の団体には賞金50万円、総合第2位の団体には賞金30万円、総合第3位の団体には賞金10万円、その他の本選出場団体には賞金3万円の副賞を授与します。
- (4) 各部門の表彰式予定時間・集合時間・場所などは、別途「出演要項」でお知らせします。

16 出 演

- (1) 出演時の誘導について
 - ア 出演時の誘導は、集合場所から解散場所まで係員が行います。
 - イ 更衣室を準備します。ご使用の際は、他団体の迷惑にならないよう使用後は速やかに退出してください。なお、更衣室には荷物、特に貴重品は置かないようご注意ください。
 - ウ 手荷物を置くスペースは別に用意します。スペースには限りがありますので、手荷物等は最小限にしてください。
 - エ 車椅子の使用などの要望がありましたら、「ステージ配置申込書」(9ページ書類③)の「ステージ配置希望図」中にご記入ください。
 - オ その他詳細は、別途「出演要項」でお知らせします。
- (2) 会場図について
会場図は、「出演要項」に掲載します。
- (3) プラカードについて
主催者側で準備します。各部門の表彰式後に、希望する団体には差し上げますので、大会運営本部(1階ホワイエ)まで申し出てください。なお、本選出場団体で希望する団体は、本選表彰式後に申し出てください。

17 公開指導会の実施

平成22年3月19日(金)の午後3時から概ね2時間、福島市音楽堂において、本大会の審査員ピーター・フィリップス氏による公開指導会を実施します(12ページを参照)。

18 客席への入場と入場券

- (1) 入場について
 - ア 出演日当日、演奏者・指揮者・伴奏者が客席で他団体の演奏を聴く場合は、部門別コンテスト及び本選とも、「出演者入場券」が必要です。出演日以外は演奏者・指揮者・伴奏者であっても「一般入場券」が必要となります。ただし、高等学校部門の出演者は、1枚の出演者入場券で2日間(初日、2日目)入場することができます(1ページの「期日及び日程」を参照ください)。また、引率者が客席で演奏を聴く場合には、自団体・他団体の演奏を問わず「一般入場

券」が必要になります。入場券なしでは入場できませんのでご注意ください。

イ 大会当日に一般の入場者が多い場合、出演者入場券での入場を制限する場合があります。予めご了承ください。

ウ 4歳未満のお子様の入場は、ご遠慮ください。

(2) 出演者入場券について

ア 出演団体は、演奏者・指揮者・伴奏者の人数分の「出演者入場券」を、出演日当日分に限り購入できます。ただし、高等学校部門の出演者は、1枚の出演者入場券で2日間（初日、2日目）入場することができます。

イ 出演者入場券は500円です。

ウ 部門別コンテストの出演者入場券は、出演者入場券申込書（9ページ書類⑧）の提出でのみ購入可能です。全国の「チケットぴあ」等での販売は行いませんのでご注意ください。

エ 事前にお申し込みいただいた出演者入場券は、申込み確認後に、本大会指定業者のトップツア株式会社福島支店より、請求書とともに送付します。

オ 本選出場団体には、本選前日の代表者会議で出演者入場券及び引率者用の一般入場券を販売します（一般入場券の販売については、座席数の関係上、枚数を調整させていただく場合があります。）。

カ 申込期限

㍿ 推薦団体 平成22年2月8日(月)まで（必着）

㍿ 公募団体 平成22年2月19日(金)まで（必着）

(3) 代金支払い方法について

後日、出演者入場券とともに送られる請求書記載の口座にお振り込みください。

※ 代金支払い後の払い戻しはいたしません。不足分については代表者会議の際にお支払いいただきます。

(4) 一般入場券・公開指導会入場券について

一般入場券及び公開指導会入場券は、全国の「チケットぴあ」、福島市音楽堂及び福島県文化センターで発売中です。

a チケットぴあ：TEL 0570-02-9999（Pコード782-415）<http://pia.jp/t/>

b コンビニエンスストア（ファミリーマート、サークルK・サンクス）

c 福島市音楽堂：TEL 024-531-6221 福島県福島市入江町1-1

d 福島県文化センター：TEL 024-534-9191 福島県福島市春日町5-54

料金

ア 一般入場券：1,500円（当日券2,000円）※日にち指定の入場券です

イ 3日間通し券（前売り一般入場券）：4,500円

ウ 公開指導会入場券：1,000円（高校生以下は500円）

※ 当日券は入手困難となることが予想されますので、前売り券をお早めにお求めください。

19 代表者会議

コンクール前日に各出演団体代表者（2名）による代表者会議を開催します。本選前日の代表者会議（3月21日）では、出演順を確認するほか、出演者入場券と引率者用の一般入場券を販売します（一般入場券の販売については、座席数の関係上、枚数を調整させていただく場合があります。）。

なお、会議終了後、希望する団体はホールの見学が可能です。各団体2名まで参加できます。

(1) 日程及び会場

3月19日(金)	中学校部門、高等学校部門（前半）	福島市音楽堂小ホール
3月20日(土)	高等学校部門（後半）、一般部門	福島県文化センター2階会議室
3月21日(日・祝)	本選出場団体	福島市音楽堂小ホール

※ 実施時間は、後日「出演要項」でお知らせします。

(2) 内 容

ア コンテスト当日の進行・行動に関する諸注意、説明

イ 確認事項

(ア) 指揮者・伴奏者名などの読み方

(イ) ステージのセッティング、曲目、出演人数など

ウ 配付物

出演者・指揮者・伴奏者の人数分（参加申込人数分）の参加章とプログラム

エ 提出物

本選出場団体による代表者会議では、本選で演奏する曲の楽譜を提出していただきます。

20 出演者と審査員との懇談会

懇談会を下記のとおり行います。審査員の先生と懇談できる機会となりますので、ぜひご参加ください。

参加希望の有無及び参加を希望されるときには参加人数を参加申込書（9ページ書類①）にご記入ください。

(1) 日 時 平成22年3月22日(月・休) 午後3時～午後4時30分

※本選の表彰式終了後となります。

(2) 場 所 福島市音楽堂小ホール

(3) 会 費 無料

21 練習会場

(1) 演奏当日は、各団体とも福島市音楽堂内の練習室と小ホールで、2回のリハーサルを行うことができます。詳細については、別途「出演要項」でお知らせします。

(2) 演奏前日等の練習会場として、福島県文化センター（会場より徒歩5分程度）の練習室を事務局で準備します。利用を希望される団体は、参加申込書（9ページ書類①）にある「福島県文化センターでの練習希望の有無」の欄にご記入ください。なお、以下の「福島県文化センターの練

習室利用条件」を熟読してください。

【福島県文化センターの練習室利用条件】

ア 団体の出演順等により、利用する時間と練習室は事務局で割り当てます。利用時間は原則として1団体45分間といたします。なお、利用申込み団体数によって変更もあります。

イ ピアノ等伴奏楽器のない練習室があります。その場合は、音取り用の楽器を持参してください。

ウ 練習室の使用料は無料です。

(3) 福島県文化センターの練習室の割当てについては、別途「出演要項」でお知らせします。

(4) 福島県文化センター以外の練習会場については、トップツアー株式会社福島支店にて申込みを受け付けます。

22 宿泊・弁当・会場までの交通等

(1) 宿泊・弁当・交通機関・練習会場（福島市音楽堂及び福島県文化センター以外）の手配は、「トップツアー株式会社福島支店」で取り扱いますので、同封のトップツアー株式会社の資料をご覧ください。

本選出場による延泊にも対応可能です。

【連絡先】

トップツアー株式会社福島支店

第3回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係

担当 吉田・森・浅川・大久保

〒960-8031 福島県福島市栄町6番6号 ユニックスビル7階

TEL 024-523-4451 / FAX 024-522-0051 E-mail fukushima 2@toptour.co.jp

(2) 会場駐車場には限りがありますので、ご来場の際は可能な限り公共交通機関をご利用ください。

23 写真・録音・録画

(1) 主催者及び本大会指定業者が、本大会の広報を目的としてインターネットや出版物、マスコミへの情報提供等に使用するほか、本大会指定業者がCD・DVD等にして販売することがあります。

コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

(2) 写真・CD・DVD等の購入については、本大会指定業者（別途「出演要項」でお知らせします）からの案内をご覧ください。

24 個人情報

提出書類中の個人情報は、大会広報のためホームページや広報誌等への掲載、マスコミへの情報提供等、本大会の運営に必要な範囲内で利用するほか、大会の運営に関して、関係団体から御意見を伺う際にも利用させていただくことがあります。

また、本大会指定業者が録音・録画・撮影し、個人情報記録されたCD・DVD・写真等を販売することがあります。

コンテストへの参加をもって、その許諾をいただいたものとします。

25 救護室

会場内に救護室を用意します。ご利用の際は、係員までお申し出ください。

26 注意事項

- (1) 場内では係員の指示に従ってください。
- (2) ホールでは、演奏中の出入りや移動はご遠慮ください。
- (3) 演奏会場での指定業者以外による録音・録画・写真撮影は、固くお断りします。
- (4) 会場内では、アラーム付時計・ポケットベル・携帯電話等は電源をお切りください。また、キーホルダーなど音の出るものはあらかじめ外しておいてください。
- (5) 客席内を含め、指定された場所以外での飲食はご遠慮ください。
- (6) 出演者用の荷物置き場を用意しますのでご利用ください。また、客席には大きな荷物を持ち込まないようお願いします。なお、貴重品は会場内のコインロッカー（有料100円）をご利用ください。
- (7) 客席には荷物を置かないようお願いします。長時間置いたままの荷物は、係員が片付ける場合がありますのでご了承ください。
- (8) ゴミは必ずお持ち帰りください。
- (9) 会場周辺の皆様の迷惑になりますので、会場周辺での発声練習は固くお断りします。
- (10) 会場周辺は大変混み合いますので、交通事故等には十分ご注意ください。

27 参加申し込み

(1) 提出書類

No.	書 類	提出期限	備 考
①	参加申込書(出演者名簿を含む)	推薦団体：2 / 8(月) 公募団体：2 / 19(金)	用紙は別添資料として同封します。 演奏曲は本選で演奏する曲まで記入してください。その際、部門別・本選の区分を丸で囲んでください。
②	団体紹介文(プログラム用)		
③	ステージ配置申込書		
④	アンケート		
⑤	写真(プログラム用)	3 / 10(水)	横長形の写真で大きさは自由とします。 裏面に部門と団体名を記入してください。返却はいたしません。 団体名をファイル名として電子データでの提出も可能です。
⑥	楽譜のコピー(各1部) ・表紙あるいはタイトルページ 奥付 ・目次あるいは前書き、後書き ・各演奏曲の1ページ目		プログラムに曲名などを正しく記載するために使用します。なお、表紙や目次などが無い場合は、演奏曲の1ページ目だけで結構です。
⑦	参加日程表		用紙は別添資料として同封します。
⑧	出演者入場券申込書	推薦団体：2 / 8(月) 公募団体：2 / 19(金)	用紙は別添資料として同封します。 演奏に関する著作権使用料を事務局で一括して支払うために使用します。
⑨	演奏利用明細書		
⑩	審査用楽譜(7部)	3 / 10(水)	部門別コンテストで演奏する曲の楽譜のみを提出してください。

(2) 書類記入上の注意

ア 参加申込書(書類①)

- (ア) 学校団体の場合、参加団体責任者の署名・捺印は、学校長名でお願いします。連絡先の欄には、指揮者など実質的な団体代表者の氏名等をご記入ください。
- (イ) 「団体名」欄は、正式名を明確に記入してください。(〇〇市立〇〇中学校合唱部、□□大学教育学部附属中学校コーラス部、△△県立△△高等学校女声合唱団など)
- (ウ) 「指揮者名」・「伴奏者名」欄は、曲ごとに指揮者・伴奏者が代わる場合は、その旨を個別に記入してください。
- (エ) 福島県文化センターでの練習を希望する際は該当欄に忘れずにご記入ください。申込みがない場合は利用できませんのでご注意ください。詳細は、6～7ページを参照してください。

(オ) 「演奏曲」欄の記入について

- a 曲名は楽譜に記載されているとおりに原語で正確に記入し、ふりがなを付けてください。
- b 演奏曲は本選で演奏する曲まで演奏順に記入してください。その際、部門別・本選の演奏区分を丸で囲んでください。
- c 組曲等から選択する場合は、[] 内に組曲名を記入してください。
- d 大文字、小文字は楽譜のとおりに記入してください。
- e 作品番号がある場合は、記入してください。
- f 曲名の邦訳（日本語訳）は、必ず記入してください。
- g 作詞者・訳詞者・作曲者・編曲者の名前は原語のフルネームで記入し、ふりがなを付けてください。
- h 「演奏言語」欄は、歌う言語（日本語・英語など）を記入してください。
- i 楽譜が未出版の場合は、「楽譜出版社名」欄に「未出版」と記入してください。出版社不明の場合は「不明」と記入してください。
- j 合計演奏時間は、第1曲から終曲の終わりまで曲間も含めて正確に記入してください。
- k 演奏曲数が4曲以上の場合は、用紙をコピーするか、ワープロ等で作成の上、追加してください。

イ 団体紹介文（書類②）

- (ア) 「団体名」欄は、参加申込書（書類①）と同じ正式名を記入してください。
- (イ) 字数は300字以内とします。

ウ ステージ配置申込書（書類③）

- (ア) ピアノを使用するときには、ピアノ位置の希望場所（A・B・C）を丸で囲んでください。音取りのみでの使用はAの位置といたします。
- (イ) 要望事項や持ち込み楽器がある場合には、「ステージ配置申込書」に詳細を記入してください。場合によってはご希望に沿いかねることがありますがご容赦願います。
- (ウ) 山台は固定ですが、山台の前で演奏するなど、山台を使用しない場合も、配置図の中のその旨をご記入ください。

エ アンケート（書類④）

マスコミ各社の取材資料にしますので、ご協力をお願いします。グループの活動、特徴などを詳しく記入してください。

オ 参加日程表（書類⑦）

- (ア) 緊急時の連絡や食事の手配のため、皆様の予定を把握させていただきます。福島到着までの行程や到着時間などが分かるように記入してください。
- (イ) 提出後に変更が生じた場合は、トップツアー株式会社福島支店に連絡してください。

カ 出演者入場券申込書（書類⑧）

出演者入場券のみの申込みとなります。詳細については、4～5ページの「18 客席への入場と入場券」をご覧ください。

キ 演奏利用明細書（書類⑨）

- ㊦ 本選で演奏する曲まで記入してください。
- ㊧ 演奏回数は記入しなくて結構です。

ク 審査用楽譜（書類⑩）

- ㊦ 楽譜の表紙に団体名を明記し、各演奏曲の1ページ目にはタックシールを付けて演奏順を明記してください。
- ㊧ 曲の一部を省略して歌う場合は、必ずその旨を楽譜に記載してください。
- ㊨ 都合によりコピーの楽譜を提出する場合は、必ず日本音楽著作権協会（連絡先は3ページを参照）に連絡の上、利用申込みや出版社への連絡等の措置をとってください。
- ㊩ 本選出場団体が本選で部門別コンテストと異なる曲を演奏する場合は、3月21日（日・祝）代表者会議（6ページを参照）の際に、事務局に本選用の楽譜を提出してください。
- ㊪ 楽譜は各部門の演奏終了後に受付で返却します。各部門の表彰式までに受け取りに来ない場合には処分することがありますので、ご注意ください（高等学校部門前半出場団体は前半演奏終了後に返却します。最終演奏終了後30分以内の受け取りをお願いします）。なお、本選出場団体には、本選終了後に返却します。

ケ その他

- ㊦ 提出書類は、控えとしてコピーを取っておいてください。
- ㊧ 書類の様式は、<http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/10youkou.html>よりダウンロードできます。参加申込書（書類①）と出演者入場券申込書（書類⑧）は、必ず自筆による署名及び捺印の上、書留郵便か配達記録郵便で送付してください。それ以外はメールで送付していただいても結構です。ただし、FAXでのご提出はご遠慮ください。
- ㊨ 提出書類①～⑩の内容については、原則として申込み後の変更はできませんのでご注意ください。
- ㊩ 提出期限（必着）は厳守するようお願いいたします。ただし、提出期限後に各都道府県合唱連盟主催の大会が行われることにより、期限内の申込みが不可能な場合に限り、提出期限を過ぎでの提出を認めることとします。その場合は、事前にトップツアー株式会社福島支店へ連絡してください。

コ 書類提出先

トップツアー株式会社福島支店
 第3回声楽アンサンブルコンテスト全国大会係
 担当 吉田・森・浅川・大久保
 〒960-8031 福島県福島市栄町6番6号 ユニックスビル7階
 TEL 024-523-4451/FAX 024-522-0051 E-mail fukushima2@toptour.co.jp

28 「出演要項」の送付

コンテスト当日の出演時間、進行スケジュール、会場図等の詳細を記載した「出演要項」は、2月下旬に出演団体にお送りします。

第3回声楽アンサンブルコンテスト全国大会

審査員ピーター・フィリップス氏による



公開指導会

【日 時】

平成22年 3月19日(金)
午後3時から2時間程度

【場 所】

福島市音楽堂大ホール

【講 師】

タリス・スコラーズ音楽監督・指揮者
ピーター・フィリップス 氏

【内 容】

公開指導会のために福島県内の合唱関係者で特別に編成した合唱団を対象に、本大会審査員ピーター・フィリップス氏より、ルネサンス期の宗教音楽の演奏法について公開レッスンをを行います。

【入場料】

大人 1,000円 高校生以下 500円

声楽アンサンブルコンテスト
全国大会実行委員会

〒960-8670 福島県福島市杉妻町2-16
(福島県企画調整部文化スポーツ局文化振興課内)

TEL.024-521-7154 FAX.024-521-5677

URL <http://www.pref.fukushima.jp/bunka/seigaku/ensembletop.html>
E-mail bunka@pref.fukushima.jp